



Sabato 4 ottobre 2025

Visita guidata

IL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL DIVINO AMORE

Un'interessante e suggestiva visita per ripercorrere la sconosciuta e affascinante storia di quello che da sempre è considerato il "Santuario di Roma", per indagare i tanti e commoventi luoghi che lo compongono e per scoprire i suoi piccoli e grandi tesori artistici. Dalla Torre del primo miracolo, appartenente alla fortezza di Castel di Leva, all'antico santuario realizzato nel 1744 dall'architetto Filippo Raguzzini, dall'immagine della Madonna del tredicesimo secolo al santuario nuovo costruito da padre Costantino Ruggeri, spazio mistico sfolgorante di luci e percorso dal canto mutevole e festoso delle immense vetrate colorate, passando per la Grotta di Lourdes, la chiesa a cielo aperto e il laghetto con il monumento di Cristo. Un racconto fatto di storie, miracoli, tradizioni e l'affetto del popolo festante delle processioni, delle feste paesane e delle scampagnate fuori porta.

App.to alle ore 10,30 nel parcheggio del Santuario in via del Santuario 10 (Via Ardeatina Km 12, all'altezza dell'incrocio con via di Castel di Leva. Il santuario si può tranquillamente raggiungere con i mezzi pubblici, chiedete a noi come fare)

Contributo associativo € 10 + Offerta € 3 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 5 ottobre 2025

Visita guidata

GAUGUIN. IL DIARIO DI NOA NOA E ALTRE AVVENTURE

Una bella e inedita mostra questa che si apre nel Museo storico della Fanteria, un percorso espositivo che ricostruisce i viaggi del celebre artista francese, raccontati nelle pagine del suo diario datato 1893. Al centro del diario e dell'esposizione c'è la passione per l'avventura e per le isole polinesiane, inesauribile fonte d'ispirazione e fascino per l'artista, che lo spinge a riflettere profondamente sulla propria esistenza. Tra miti, credenze, bellezze naturali e intime testimonianze, Paul Gauguin traccia, attraverso scritti e opere d'arte, un mondo esotico che ancora oggi affascina e conduce lontano. Attraverso l'analisi del taccuino personale di Gauguin, strumento prezioso del suo talento artistico e dei legami professionali che hanno segnato la sua vita, si potrà ammirare una preziosa selezione delle sue opere, tra cui anche molti disegni, xilografie e litografie; un'occasione unica per approfondire la conoscenza di un protagonista assoluto dell'arte moderna, attraverso un percorso ricco di testimonianze visive e documentarie.

App.to alle ore 10,40 davanti al Museo storico della Fanteria, in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9.

Contributo associativo € 10 + Ingresso € 10 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria entro il 18 settembre

Sabato 11 ottobre 2025

Visita guidata

VIA DELLA CONCILIAZIONE E LE CHIESE DIMENTICATE

Quest'anno particolare dominato dalla complessa organizzazione giubilare, focalizzata intorno alla Basilica vaticana, è da stimolo a ripercorrere l'altrettanto complessa storia del progetto che portò alla realizzazione di Via della Conciliazione che, inserita nel più ampio piano di ristrutturazione della città promosso dal regime fascista, fu in realtà completata in occasione del Giubileo del 1950. La strada, progettata dagli architetti Marcello Piacentini e Attilio Spaccarelli, e realizzata a partire dal 1936 per "conciliare" il Regno d'Italia e la Santa Sede, sacrificò buona parte del tessuto urbano del rione di Borgo, con la distruzione di molti palazzi antichi e della chiesa di San Giacomo a Scossacavalli. Alcune chiese in realtà si salvarono, ma soffrirono tremendamente l'esuberanza schiacciante della moderna urbanistica, venendo di fatto dimenticate. Andremo quindi alla scoperta di queste storie e di questi tesori nascosti, come la Chiesa di Santa Maria in Traspontina, "la chiesa che vive tra le case degli uomini", l'Oratorio di Santa Maria Annunziata, "la Nunziatina" che fu spostato per fare spazio alla strada e ricostruito sul Lungotevere Vaticano, e infine la Chiesetta medioevale di San Lorenzo in Piscibus, letteralmente circondata, soffocata e nascosta nel cortile di un palazzo degli anni trenta.

App.to alle ore 10,00 davanti alla chiesa di Santa Maria Annunziata in Borgo in Lungotevere Vaticano 1 (di fronte alla facciata dell'antico Ospedale di Santo Spirito in Sassia).

Contributo associativo € 10 + Offerte € 5 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 12 ottobre 2025

Visita guidata

IL TEATRO INDIA. Visita spettacolo

Con visita speciale e accompagnati dalla simpatica e coinvolgente recitazione di giovani attori dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", faremo un percorso d'eccezione nei suggestivi ambienti del Teatro India, inaugurato il 7 settembre del 1999 nella cittadella dismessa dell'ex fabbrica Mira Lanza, il grande insediamento industriale sulle rive del Tevere nei pressi del Gazometro. La ricerca di spazi non tradizionali per nuove forme sceniche è stata una necessità

per tutto il teatro del Novecento e molti sono stati gli esperimenti di ristrutturazione di edifici di archeologia industriale. In questo senso, il Teatro India rappresenta un'esperienza originalissima che bene sintetizza l'idea di un luogo aperto alla sperimentazione dei linguaggi artistici e uno spazio in cui è possibile condividere una diversa modalità di fruizione dello spettacolo dal vivo. La visita-spettacolo ci permetterà di scoprirne l'architettura e il fascino sospeso, ma anche di immergerci nelle tante storie che questo luogo evoca, dalle memorie operaie spesso dimenticate, alle donne uccise dai tedeschi nel 1944 sul ponte, ree di cercare del pane per i propri figli; storia e storie che si intrecciano, tra passato e futuro. App.to alle ore 10.40 davanti all'ingresso del teatro in Lungotevere Vittorio Gasmann 1 (500 metri dal Ponte dell'Industria o di ferro, zona Marconi).

Contributo associativo € 10 + Ingresso € 12

La prenotazione è obbligatoria entro il 19 settembre

Sabato 18 ottobre 2025

Visita guidata

L'ALTARE DELLA PATRIA. La più grande opera d'arte realizzata a Roma dopo l'unità d'Italia

Progettato dal giovane architetto Giuseppe Sacconi, vincitore del concorso indetto dal Parlamento Italiano nel 1878, il Vittoriano fu eretto sul modello dei grandi santuari dell'età classica, concepito come una rappresentazione scenica che celebrasse, al centro della Roma imperiale, il Risorgimento italiano. Un ideale percorso ascendente che attraverso le scalinate e i terrazzamenti, arricchiti da diversi gruppi scultorei e dai bassorilievi dell'altare centrale, s'innalza ai Templi laterali e da questi al grandioso Portico colonnato, sormontato dalle quadrighe bronzee, allegorie dell'Unità della Patria e della Libertà. Ci immergeremo in un affascinante excursus storico e allegorico, indagheremo da vicino interessanti rilievi scultorei, ripercorreremo le vicende e conosceremo i personaggi che hanno portato all'unità nazionale, e potremo godere di un ineguagliabile affaccio sulla città.

App.to alle ore 10,30 in Piazza Venezia davanti ai cancelli del Vittoriano.

Contributo associativo € 10 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 19 ottobre

Visita guidata

ALPHONSE MUCHA. UN TRIONFO DI BELLEZZA E SEDUZIONE

In questo bellissimo appuntamento autunnale Palazzo Bonaparte si trasforma nel tempio dell'Art Nouveau, non solo presentando la mostra più ampia e completa mai realizzata su Alphonse Mucha, ma allargando il panorama ai grandi artisti di ogni tempo, che si sono confrontati con il tema della bellezza e della seduzione femminile; tra questi ospite d'onore sarà la "Venere" di Botticelli, dei Musei Reali di Torino, icona e testimonial indiscussa di bellezza senza tempo. In mostra oltre 150 opere dell'artista per ripercorrere tutta la sua storia, ma anche opere di Giovanni Boldini, Cesare Saccaggi, nonché statue antiche, opere rinascimentali, arredi e oggetti Art Nouveau e tantissimo altro.

App.to alle ore 9,40 davanti a Palazzo Bonaparte in piazza Venezia 5 (angolo via del Corso).

Contributo associativo € 10 + Ingresso € 18,50 (comprensivo dei diritti di prenotazione e delle audio riceventi)

La prenotazione è obbligatoria entro il 30 settembre

Sabato 25 ottobre 2025

Visita Guidata

STORIE DI VITA NELLA CITTA' DEI MORTI

Un'affascinante passeggiata tra i viali, i sentieri e i vicoletti del Cimitero Monumentale del Verano, alla scoperta dei personaggi maschili e femminili che hanno lasciato il segno nella storia. Ricercate opere scultoree o semplici lapidi nascondono scrittori, registi, poeti, uomini del Risorgimento, donne celebri o misteriose, personaggi tutti che vissero un'intensa e memorabile esistenza.

App.to alle ore 10,00 davanti al portale d'ingresso principale del Verano in piazza S. Lorenzo.

Contributo associativo € 10

La prenotazione è obbligatoria

"Si ricorda che le attività sono riservate solo agli associati, quindi chi non dovesse essere in regola con il tesseramento dovrà effettuare o rinnovare lo stesso, al consueto costo di € 20. Il tesseramento ha una durata annuale effettiva, e va dal mese in cui si sottoscrive allo stesso mese dell'anno successivo".

**Il pennino
associazione culturale**

via Pietro Fedele 30 – 00179 Roma
Telefoni 0678393862 – 3381752110
mail: info@ilpennino.org
sito: www.ilpennino.org